« Une foule immense suivait Jésus », nous dit l'évangile. La foule suit Jésus, pourquoi ? Parce qu'il fait des miracles, parce qu'Il guérit des malades, parce qu'Il fait des choses extraordinaires... et la foule aime l'extraordinaire, les projecteurs, les personnalités charismatiques.

Il y a quelques années, j'étais prêtre en paroisse à Ploërmel, et je me souviens d'une star de la télé, Natacha Hamal, qui était venue se marier dans notre église Saint Armel ; il a fallu verrouiller les portes avec des agents de sécurité tellement la foule se pressait aux portes de l'église... on n'a jamais vu ça... une foule qui se jette sur les portes d'une église pour entrer !

Jésus attire la foule mais pas à la manière du monde, pas à la manière d'une rockstar – Jésus se tourne vers la foule et dit : « *celui qui veut être mon disciple doit quitter son père, sa mère, sa femme, ses enfants, et même sa propre vie ; renoncer à lui-même et porter sa croix* » ; cela a dû en refroidir quelques-uns...

« *La croix est la plus cruelle de toutes les tortures* » avait dit Cicéron ; abominable, même les Romains la trouvaient inhumaine. La croix est devenue le symbole du christianisme.

Mardi dernier, je suis venu à l'école pour bénir les cartables. On m'a présenté des croix ; de belles croix, magnifiquement décorées, accrochées aux murs des salles de classe. Elles étaient très jolies vos croix... et je les ai bénies. Mais la croix dont parle Jésus n'est pas qu'une belle décoration, ou un pendentif qu'on accroche autour de son cou. La croix dont parle Jésus, c'est : « *si vous voulez me suivre, il faut renoncer à tout !* » ; « *perdez votre vie, et vous la gagnerez* » ; « *donnez votre vie et vous la sauverez* ».

Deux modèles, pour la jeunesse, nous sont donnés ce matin, à Rome, par le Pape Léon XIV : Carlo Acutis et Pier Giorgio Frassatti.

Carlo Acutis est une star ! (mais pas à la manière du monde). Des milliers de pèlerins viennent chaque jour se recueillir sur sa tombe... Carlo portait des chaussures Adidas, il jouait à la playstation et il aimait les matchs de foot - son équipe préférée était le Milan AC

Il a fait sa 1^{ère} communion à l'âge de 7 ans, alors que ses parents n'étaient pas pratiquants. Le prêtre a demandé à rencontrer Carlo et il a été tellement impressionné par cet enfant, qu'il n'a pas hésité une seconde pour lui donner une permission spéciale. A partir de ce jour, Carlo a été chaque jour à la messe. Il dira plus tard : « l'eucharistie, c'est mon autoroute vers le ciel »

Et puis non seulement, il décide d'aller à la messe tous les jours, mais bientôt il récite tous les jours le chapelet, et il va se confesser une fois par semaine. Pour lui, la confession, c'est le moyen d'être toujours uni à Jésus : « *Jésus (dit-il) c'est le but de ma vie* »

Avant de partir à l'école, il vide le frigidaire pour distribuer de la nourriture aux sans-abris de la ville de Milan. Il donne son argent de poche, et un jour sa mère lui demande ce qu'il veut pour son anniversaire, il répond : des sacs de couchage pour ceux qui dorment dehors.

Bientôt, Carlo va consacrer tout son temps à faire connaître la présence de Jésus dans l'eucharistie. Un jour, il dit : « *quand on se met devant le soleil, on bronze ; quand on se met devant Jésus Eucharistie, on devient saint* ». Il est si triste de voir que les églises sont vides, qu'il est convaincu que c'est parce que l'amour de Dieu n'est pas connu. Alors, il va avoir une idée géniale : grâce à ses compétences en informatique, il va créer une exposition mondiale des miracles eucharistiques. Avec l'aide de ses parents, il voyage dans les lieux où se sont produits ces miracles, il en rassemble 136.

Deux années passent, et à la rentrée scolaire, en septembre 2006, Carlo a 15 ans, il dit qu'il est fatigué, qu'il a souvent mal à la tête. Il y a une épidémie de grippe, mais visiblement ce n'est pas la grippe.

Ses parents l'emmènent chez un spécialiste qui découvre que Carlo est atteint d'une leucémie, qui est tellement avancée que les médecins ne laissent aucun espoir. Carlo est immédiatement hospitalisé. Dans la nuit du 10 au 11 octobre, il dit : « *il faut que je m'en aille* », juste après il tombe dans le coma, et il ne va plus se réveiller. Il meurt deux jours plus tard, le 12 octobre au matin. Quelques jours après sa mort, ses parents vont trouver un petit film qu'il avait tourné avant de quitter la maison pour aller à l'hôpital. Dans cette vidéo, il dit : « *je suis destiné à mourir, et je suis content de mourir, parce que j'ai vécu ma vie sans en avoir gaspillé une seule minute, et en faisant tout pour plaire à Jésus* ». Le jour de ses funérailles, une grande foule vient lui rendre hommage, ses amis de classe, de la paroisse, et des sans-abris.

Son exposition sur les miracles eucharistiques continue aujourd'hui de faire le tour du monde, et après sa mort, on raconte des histoires de conversions, et des guérisons miraculeuses. Sa réputation de sainteté est tellement reconnue que l'Église décide d'étudier son histoire. On installe son corps à côté de celui de Saint François d'Assise. Et au cours du transport du cercueil, alors qu'il est mort depuis 13 ans, on découvre que son corps est intact (incorrompu). Son tombeau est ouvert et derrière la vitre, on croirait qu'il dort. Il porte des baskets, un jogging, et un chapelet dans ses mains.

En 2020, le Pape François le déclare bienheureux, et aujourd'hui il est déclaré saint. Carlo est un exemple pour la jeunesse ; il a montré qu'on pouvait mener une vie exceptionnelle de manière très simple et ordinaire. Il était plein de vie, plein de joie, il avait une grande confiance en Dieu ; ce qui lui a permis de développer ses talents et de dire aux jeunes : « *ne doute pas de toi-même, fais confiance à ce que Dieu veut pour toi ; n'imité pas les autres, ne sois pas une photocopie... sois un saint.... original !*

Mais pour devenir un grand saint, il faut être petit... : il faut renoncer à soi-même, mourir pour renaître.

Dieu a besoin d'éducateurs pour la jeunesse, d'enseignants, de bons parents, pour faire grandir leurs enfants dans toutes les dimensions de leur être (intellectuel, humain, physique, et spirituel), afin qu'ils deviennent les nouveaux « saints » dont le monde a besoin, ceux et celles qui demain, vont se lever, pour être les nouveaux Carlo Acutis et Pier Giorgio Frassati.... qui vont transformer ce monde. Internet et les réseaux sociaux tuent des vies de jeunes (enfants, adolescents), Carlo a utilisé internet pour faire connaître Jésus et transformer des vies

Au début de cette nouvelle année scolaire, confions-nous à l'intercession de Carlo et de Pier Giorgio : nos vies, nos enfants, nos missions d'éducateurs, d'enseignants, de parents, de grands-parents, de prêtre ; toutes nos intentions, afin que nous ne soyons pas des photocopies dans une foule anonyme, mais de vrais disciples originaux de Jésus. Amen.